

A. FICHE DE PRESENTATION

- **A effectuer pour le jour de la rentrée** (fiche non relevée, mais évaluée à l'oral), selon les conventions suivantes :
1. état civil
 2. cursus scolaire
 3. justification du choix de la ECE au lycée Descartes
 4. Exploitation de trois réponses aux deux questionnaires suivants :
 - a. Questionnaire de Proust
 - b. Portrait chinois

B. COMPTE RENDU DE FILM

- **A rendre le jour de la rentrée** (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes :
- compte rendu entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format
 - longueur minimale = 1 page
 - police de 11
1. Choisir un film relevant de la modernité au cinéma dans la liste proposée par les encadrants de l'option cinéma du lycée Descartes et accessible grâce au lien suivant :
<https://www.lycee-descartes.ac.ma/2737-les-incontournables-du-cinema-a-voir-ou-a-revoir-cet-ete>
 2. Dressez une analyse de ce film en respectant les étapes suivantes :
 - a. fiche technique :
 - titre du film en français (éventuellement titre original)
 - nom du réalisateur,
 - date de sortie,
 - pays de production
 - format (son, image)
 - durée
 - principaux techniciens (montage, son, photographie, costumes, décors, musique, ...)
 - principaux acteurs (noms escortés de celui du personnage incarné)
 - b. Réception de l'oeuvre à partir récompenses reçues :
 - en France
 - à l'étranger
 - c. synopsis en une dizaine de lignes
 - d. en une vingtaine de lignes, jugement personnel sur le film sous la forme d'une critique qui prendra aussi bien en compte l'intrigue que les autres composantes (acteurs, décors, musique, costumes, ...).
 - e. en une vingtaine de lignes, analyse d'un aspect spécifique (jeu des acteurs, musique, montage, ...) jugé remarquable.

D. COMPTE RENDU D'OEUVRE LITTERAIRE

- **A rendre le jour de la rentrée** (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes :

- compte rendu entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format
 - longueur minimale = 1 page
 - police de 11
1. Choisir une oeuvre littéraire parmi les trois romans suivants :
 - a. BALZAC, *Le Père Goriot*
 - b. HUGO, *Le Dernier Jour d'un condamné*
 - c. MAUPASSANT, *Bel-Ami*
 2. Dressez une analyse de cette oeuvre en respectant les étapes suivantes :
 - a. Présentation d'ensemble :
 - titre de l'oeuvre en français (éventuellement titre original)
 - nom de l'auteur
 - date de publication
 - pays de production
 - genre
 - éventuellement mouvement littéraire ou courant de pensée
 - caractéristiques d'organisation (découpage en chapitres, en actes, ...)
 - b. réception de l'oeuvre :
 - en France et à l'étranger
 - à sa parution et aujourd'hui
 - c. résumé en une dizaine de lignes
 - d. en une vingtaine de lignes, jugement personnel sur l'oeuvre sous la forme d'une critique qui prendra aussi bien en compte l'intrigue que les autres composantes (personnages, cadre spatio-temporel, écriture, ...).
 - e. en une vingtaine de lignes, analyse d'un aspect spécifique (traitement particulier d'un thème, d'un personnage, du cadre spatio-temporel, ...) jugé remarquable.

E. TRAVAIL DE REFLEXION

1. Acheter l'ouvrage de Jean-François BRAUNSTEIN et Bernard PHAN, *LE Manuel de culture générale*, Armand Colin, juin 2017 (EAN : 9782200618858) (= manuel support de cours)
2. Acheter l'ouvrage de Jean-Claude BARREAU et de Guillaume BIGOT, *Toute l'histoire du monde*, Livre de Poche, n° 30752, 2005 (EAN : 978-2-253-11860-2) (= achat obligatoire, car ouvrage utilisé comme fil rouge durant toute l'année)
3. A partir des pages 7 à 10 de *Toute l'histoire du monde*, répondre aux questions suivantes (expression = 1 point) :
 - a. Qu'est-ce qu'un " immémorant " selon les auteurs ? A travers quels exemples les auteurs illustrent-ils cette notion ? Donnez en trois. (4 points)
 - b. Quelles sont les conséquences d'être immémorant ? Envisagez-en trois ? (3 points)
 - c. Quels sont les deux principaux objectifs que se fixent les auteurs pour leur ouvrage ? (2 points)
4. Ce travail est **à rendre pour la semaine du 18 septembre** selon les conventions suivantes :
 - compte rendu entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format
 - longueur minimale = 1 page
 - police de 11
 - présence obligatoire de citations tirées du texte.